Emociones básicas y clases naturales: aproximaciones interdisciplinarias

Departamento de Filosofía · Doctorado en Filosofía · 2024-I

Profesor:	Juan R. Loaiza
Correo electrónico:	jloaiza@uahurtado.cl
Horario:	Miércoles, 10:00 - 13:00
Sala:	Sala 216, Facultad de Filosofía y Humanidades (Alameda 1869)
Carácter:	Obligatorio
Tipo:	Seminario de Mente, Lenguaje y Conocimiento
Prerrequisitos:	N/A
Créditos:	15

1. Descripción

Las emociones han sido tema de estudio filosófico desde la antigüedad, pero no es sino hasta hace algunos siglos (o incluso algunas décadas) que se convirtieron en materia de estudio científico, especialmente en los campos de la psicología experimental y las neurociencias. Con este cambio disciplinar, sin embargo, aparecen nuevas preguntas filosóficas. Al pretender estudiar las emociones con herramientas de las ciencias empíricas (incluyendo, pero no limitándose a las dos disciplinas ya mencionadas), se introducen ya presuposiciones sobre el tipo de objetos de estudio de los que una ciencia de las emociones se va a ocupar. En otras palabras, aplicar un tipo específico de herramientas científicas (e.g., paradigmas experimentales o métodos de observación) asume ya que las emociones son el tipo de objeto de estudio susceptible de ser estudiado con estas herramientas. No obstante, en todo programa científico ocurren tropiezos y aparecen obstáculos, lo que abre la posibilidad de que nuestros marcos conceptuales requieran mayor refinamiento y sofisticación. Esto, a su vez, abre campo para intervenciones desde la filosofía que puedan dialogar con otras áreas de la ciencia.

En este seminario, estudiaremos la pregunta de qué tipo de objeto de estudio científico son las emociones. Del lado de la filosofía, nos preguntaremos si las emociones forman una clase natural, qué tipo de clases forman, y con qué tipo de métodos podemos estudiarlas. Del lado de la psicología experimental y las neurociencias, examinaremos el debate alrededor del concepto de “emociones básicas”. En este sentido, el seminario combinará discusiones en filosofía de la ciencia, filosofía de la mente, psicología experimental y neurociencia. También incluiremos en varios momentos elementos de las ciencias sociales, la lingüística y otras áreas de conocimiento empírico. Con esto, mostraremos cómo puede la filosofía intervenir en el campo de las ciencias de las emociones, y cómo pueden formularse programas interdisciplinarios que combinen herramientas de la filosofía y de la investigación empírica.

2. Objetivos de aprendizaje

2.1. Objetivos específicos

- Comparar algunos conceptos de clase natural y basicidad que operan en distintas teorías científicas sobre las emociones.
- Aplicar discusiones y conceptos filosóficos en debates relacionados con aproximaciones empíricas a las emociones.
- Evaluar los argumentos y compromisos ontológicos y epistemológicos de distintas teorías científicas sobre las emociones.

2.2. Objetivos generales

- Aplicar conceptos filosóficos en contextos interdisciplinarios y empíricos.
- Formular argumentos filosóficos en formato de artículo especializado.
- Presentar teorías y argumentos en contextos de presentación oral para audiencias interdisciplinarias.

3. Métodos de evaluación

3.1. Resumen

Presentación oral	40 %
Trabajo de investigación individual	60 %

3.2. Descripción

3.2.1. Presentación oral (40%)

En al menos una ocasión en el semestre, cada estudiante hará una presentación oral correspondiente a alguna sesión del seminario. Esta presentación emulará el formato de presentación en eventos académicos. Se incentivará el uso de ayudas audiovisuales y estrategias de comunicación oral efectiva.

La presentación explicará las ideas centrales de la lectura básica de la sesión, y mostrará algunas relaciones con la lectura auxiliar correspondiente. El objetivo específico de las presentaciones será mostrar capacidades de comprensión e integración de ideas relacionadas con las sesiones del seminario (objetivos específicos 1 y 2). El objetivo general será aprender estrategias de presentación efectivas para contextos académicos (objetivos generales 1 y 3).

Las presentaciones se evaluarán según la rúbrica que facilitará el profesor al comienzo del semestre, y siguiendo las reglas estipuladas y pactadas para el desarrollo del seminario.

3.2.2. Trabajo de investigación individual (60 %)

Al finalizar el semestre, los y las estudiantes entregarán un trabajo de investigación escrito mostrando dominio sobre temas discutidos en el seminario. El objetivo específico del trabajo será evaluar argumentos y compromisos ontológicos o epistemológicos de distintas teorías científicas sobre las emociones (objetivo específico 3). El objetivo general del trabajo será desarrollar habilidades de escritura en contextos académicos (objetivos generales 1 y 2). En casos específicos, los y las estudiantes podrán escribir su trabajo en relación a sus temas de interés, bajo la condición de que cumplan con los objetivos de aprendizaje estipulados en el seminario.

Este trabajo se desarrollará a lo largo del semestre, y seguirá las pautas propuestas por el profesor y pactadas con los y las participantes con antelación a la entrega. El trabajo emulará el formato de artículo especializado publicable en revistas de alto impacto. Los requisitos específicos de formato se comunicarán con antelación.

4. Contenidos

Unidad 1. Teoría de las emociones básicas

Introducción (10.04)

Lecturas básicas:

- Andrea Scarantino y Ronald de Sousa. 2021. «Emotion». En *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2021, editado por Edward N. Zalta. Metaphysics Research Lab, Stanford University. Visitado 6 de marzo de 2024. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/emotion/>

Antecedentes históricos: Darwin y James (17.04)

Lecturas básicas:

- Charles Darwin. (1872) 2009. «Chapter XIV. Concluding Remarks and Summary». En *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, 4th ed., 200th anniversary ed, editado por Paul Ekman, 368-387. Oxford: Oxford University Press
- William James. 1884. «What Is an Emotion?» *Mind* 9 (34 (Apr. 1884)): 188-205

Lecturas auxiliares:

- Paul Ekman. 2009. «Afterword: Universality of Emotional Expression? A Personal History of the Dispute». En *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, 4th ed., 200th anniversary ed, por Charles Darwin, editado por Paul Ekman, 363-393. Oxford: Oxford University Press

Teoría de las emociones básicas I: Ekman (24.04)

Lecturas básicas:

- Paul Ekman. 1992. «An Argument for Basic Emotions». *Cognition & Emotion* 6 (3): 169-200

Lecturas auxiliares:

- Paul Ekman et al. 1987. «Universals and Cultural Differences in the Judgments of Facial Expressions of Emotion». *Journal of personality and social psychology* 53 (4): 712-717

Teoría de las emociones básicas II: Izard y Panksepp (08.05)

Lecturas básicas:

- Carroll E. Izard. 2007. «Basic Emotions, Natural Kinds, Emotion Schemas, and a New Paradigm». *Perspectives on Psychological Science* 2 (3): 260-280
- Jaak Panksepp. 2005. «The Varieties of Emotional Systems in the Brain: Theories, Taxonomies, and Semantics». En *Affective Neuroscience: The Foundations of Human and Animal Emotions*, 41-58. Series in Affective Science. Oxford: Oxford University Press

Lecturas auxiliares:

- Carroll E. Izard. 2011. «Forms and Functions of Emotions: Matters of Emotion–Cognition Interactions». *Emotion Review* 3, n.º 4 (octubre): 371-378
- Jaak Panksepp. 2008. «Carving ‘Natural’ Emotions: ‘Kindly’ from Bottom-up but Not Top-Down». *Journal of Theoretical and Philosophical Psychology* 28 (2): 395-422

Unidad 2. Desafíos a las emociones básicas

Problemas con el concepto de ‘basicidad’ (15.05)

Lecturas básicas:

- Andrew Ortony y Terence J Turner. 1990. «What’s Basic About Basic Emotions?» *Psychological Review* 97 (3): 315-331

Lecturas auxiliares:

- Andrea Scarantino y Paul E. Griffiths. 2011. «Don’t Give Up on Basic Emotions». *Emotion Review* 3 (4): 444-454

Las emociones no forman clases naturales: argumentos filosóficos (22.05)

Lecturas básicas:

- Paul E. Griffiths. 1997. «What Emotions Really Are». En *What Emotions Really Are: The Problem of Psychological Categories*, 228-248. Chicago: University of Chicago Press

Lecturas auxiliares:

- Paul E. Griffiths. 2004. «Emotions as Natural and Normative Kinds». *Philosophy of science* 71 (5): 901-911

Las emociones no forman clases naturales: argumentos empíricos (29.05)

Lecturas básicas:

- Lisa Feldman Barrett. 2006. «Are Emotions Natural Kinds?» *Perspectives on Psychological Science* 1 (1): 28-58

Lecturas auxiliares:

- Lisa Feldman Barrett. 2012. «Emotions Are Real». *Emotion* 12 (3): 413-429

En búsqueda de clases naturales (05.06)

Lecturas básicas:

- Andrea Scarantino. 2012. «How to Define Emotions Scientifically». *Emotion Review* 4 (4): 358-368

Lecturas auxiliares:

- Andrea Scarantino. 2015. «Basic Emotions, Psychological Construction, and the Problem of Variability». En *The Psychological Construction of Emotion*, editado por Lisa Feldman Barrett y James A. Russell, 334-376. New York: The Guilford Press

Unidad 3. Propuestas contemporáneas

Construccionismo psicológico I: Russell (12.06)

Lecturas básicas:

- James A. Russell. 2009. «Emotion, Core Affect, and Psychological Construction». *Cognition & Emotion* 23 (7): 1259-1283

Lecturas auxiliares:

- James A. Russell y Lisa Feldman Barrett. 1999. «Core Affect, Prototypical Emotional Episodes, and Other Things Called Emotion: Dissecting the Elephant». *Journal of Personality and Social Psychology* 76 (5): 805-819

Construccionismo psicológico II: Barrett (19.06)

Lecturas básicas:

- Lisa Feldman Barrett. 2017. «The Theory of Constructed Emotion: An Active Inference Account of Interoception and Categorization». *Social Cognitive and Affective Neuroscience* 12 (1): 1-23

Lecturas auxiliares:

- Kristen A. Lindquist et al. 2012. «The Brain Basis of Emotion: A Meta-Analytic Review». *Behavioral and Brain Sciences* 35 (03): 121-143

Funcionalismo (26.06)

Lecturas básicas:

- Ralph Adolphs. 2016. «How Should Neuroscience Study Emotions? By Distinguishing Emotion States, Concepts, and Experiences». *Social Cognitive and Affective Neuroscience* 49, n.º 4 (octubre): 24-31

Lecturas auxiliares:

- Juan R. Loaiza. 2024. «Functionalism and the Emotions». *The British Journal for the Philosophy of Science*

Enactivismo (03.07)

Lecturas básicas:

- Giovanna Colombetti. 2009. «From Affect Programs to Dynamical Discrete Emotions». *Philosophical Psychology* 22 (4): 407-425

Lecturas auxiliares:

- Daniel D. Hutto, Ian Robertson y Michael D. Kirchhoff. 2018. «A New, Better BET: Rescuing and Revising Basic Emotion Theory». *Frontiers in Psychology* 9

Otras formas de emociones básicas (10.07)

Lecturas básicas:

- Philip A. Kragel y Kevin S. LaBar. 2016. «Decoding the Nature of Emotion in the Brain». *Trends in Cognitive Sciences* 20 (6): 444-455

Lecturas auxiliares:

- Heini Saarimaki et al. 2015. «Discrete Neural Signatures of Basic Emotions». *Cerebral Cortex* (April 2015): 1-11

Discusiones finales (12.07)

5. Metodología

Las sesiones se basarán en la metodología de seminario. El docente hará una presentación inicial al comienzo de cada sesión, en la que se plantearán discusiones y preguntas para enmarcar la sesión en el panorama general del seminario. A continuación, los y las estudiantes discutirán oralmente las temáticas dispuestas para la sesión. Es requisito que todas las personas asistentes hayan hecho la lectura básica para cada sesión, según lo indicado en el programa.

Dependiendo de la capacidad del seminario, se espera que cada sesión haya una presentación a cargo de algún o alguna estudiante. Cada estudiante deberá presentar al menos una vez a lo largo del seminario. En caso de que no haya presentador o presentadora asignada para la sesión, los y las estudiantes discutirán los temas correspondientes bajo la guía del profesor.

Referencias

Adolphs, Ralph. 2016. «How Should Neuroscience Study Emotions? By Distinguishing Emotion States, Concepts, and Experiences». *Social Cognitive and Affective Neuroscience* 49, n.º 4 (octubre): 24-31.

Barrett, Lisa Feldman. 2006. «Are Emotions Natural Kinds?» *Perspectives on Psychological Science* 1 (1): 28-58.

- Barrett, Lisa Feldman. 2012. «Emotions Are Real». *Emotion* 12 (3): 413-429.
- . 2017. «The Theory of Constructed Emotion: An Active Inference Account of Interoception and Categorization». *Social Cognitive and Affective Neuroscience* 12 (1): 1-23.
- Colombetti, Giovanna. 2009. «From Affect Programs to Dynamical Discrete Emotions». *Philosophical Psychology* 22 (4): 407-425.
- Darwin, Charles. (1872) 2009. «Chapter XIV. Concluding Remarks and Summary». En *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, 4th ed., 200th anniversary ed, editado por Paul Ekman, 368-387. Oxford: Oxford University Press.
- Ekman, Paul. 1992. «An Argument for Basic Emotions». *Cognition & Emotion* 6 (3): 169-200.
- . 2009. «Afterword: Universality of Emotional Expression? A Personal History of the Dispute». En *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, 4th ed., 200th anniversary ed, por Charles Darwin, editado por Paul Ekman, 363-393. Oxford: Oxford University Press.
- Ekman, Paul, Wallace V. Friesen, Maureen O'Sullivan, Anthony Chan, I. Diacoyanni-Tarlatzis, Karl Heider, Rainer Krause et al. 1987. «Universals and Cultural Differences in the Judgments of Facial Expressions of Emotion». *Journal of personality and social psychology* 53 (4): 712-717.
- Griffiths, Paul E. 1997. «What Emotions Really Are». En *What Emotions Really Are: The Problem of Psychological Categories*, 228-248. Chicago: University of Chicago Press.
- . 2004. «Emotions as Natural and Normative Kinds». *Philosophy of science* 71 (5): 901-911.
- Hutto, Daniel D., Ian Robertson y Michael D. Kirchhoff. 2018. «A New, Better BET: Rescuing and Revising Basic Emotion Theory». *Frontiers in Psychology* 9.
- Izard, Carroll E. 2007. «Basic Emotions, Natural Kinds, Emotion Schemas, and a New Paradigm». *Perspectives on Psychological Science* 2 (3): 260-280.
- . 2011. «Forms and Functions of Emotions: Matters of Emotion–Cognition Interactions». *Emotion Review* 3, n.º 4 (octubre): 371-378.
- James, William. 1884. «What Is an Emotion?» *Mind* 9 (34 (Apr. 1884)): 188-205.
- Kragel, Philip A. y Kevin S. LaBar. 2016. «Decoding the Nature of Emotion in the Brain». *Trends in Cognitive Sciences* 20 (6): 444-455.
- Lindquist, Kristen A., Tor D. Wager, Hedy Kober, Eliza Bliss-Moreau y Lisa Feldman Barrett. 2012. «The Brain Basis of Emotion: A Meta-Analytic Review». *Behavioral and Brain Sciences* 35 (03): 121-143.
- Loaiza, Juan R. 2024. «Functionalism and the Emotions». *The British Journal for the Philosophy of Science*.
- Ortony, Andrew y Terence J Turner. 1990. «What's Basic About Basic Emotions?» *Psychological Review* 97 (3): 315-331.
- Panksepp, Jaak. 2005. «The Varieties of Emotional Systems in the Brain: Theories, Taxonomies, and Semantics». En *Affective Neuroscience: The Foundations of Human and Animal Emotions*, 41-58. Series in Affective Science. Oxford: Oxford University Press.
- . 2008. «Carving 'Natural' Emotions: 'Kindly' from Bottom-up but Not Top-Down». *Journal of Theoretical and Philosophical Psychology* 28 (2): 395-422.

- Russell, James A. 2009. «Emotion, Core Affect, and Psychological Construction». *Cognition & Emotion* 23 (7): 1259-1283.
- Russell, James A. y Lisa Feldman Barrett. 1999. «Core Affect, Prototypical Emotional Episodes, and Other Things Called Emotion: Dissecting the Elephant». *Journal of Personality and Social Psychology* 76 (5): 805-819.
- Saarimäki, Heini, Athanasios. Gotsopoulos, Iiro P. Jaaskelainen, Jouko Lampinen, Patrik Vuilleumier, Riitta Hari, Mikko Sams y Lauri Nummenmaa. 2015. «Discrete Neural Signatures of Basic Emotions». *Cerebral Cortex* (April 2015): 1-11.
- Scarantino, Andrea. 2012. «How to Define Emotions Scientifically». *Emotion Review* 4 (4): 358-368.
- . 2015. «Basic Emotions, Psychological Construction, and the Problem of Variability». En *The Psychological Construction of Emotion*, editado por Lisa Feldman Barrett y James A. Russell, 334-376. New York: The Guilford Press.
- Scarantino, Andrea y Ronald de Sousa. 2021. «Emotion». En *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2021, editado por Edward N. Zalta. Metaphysics Research Lab, Stanford University. Visitado 6 de marzo de 2024. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/emotion/>.
- Scarantino, Andrea y Paul E. Griffiths. 2011. «Don't Give Up on Basic Emotions». *Emotion Review* 3 (4): 444-454.